

Provinsens største
samlede marked
dækkes af



Aarhus Stiftstidende
Danmarks største
aftenavis

Netto-oplag 1. halvår 1970

Søndag: 92.019

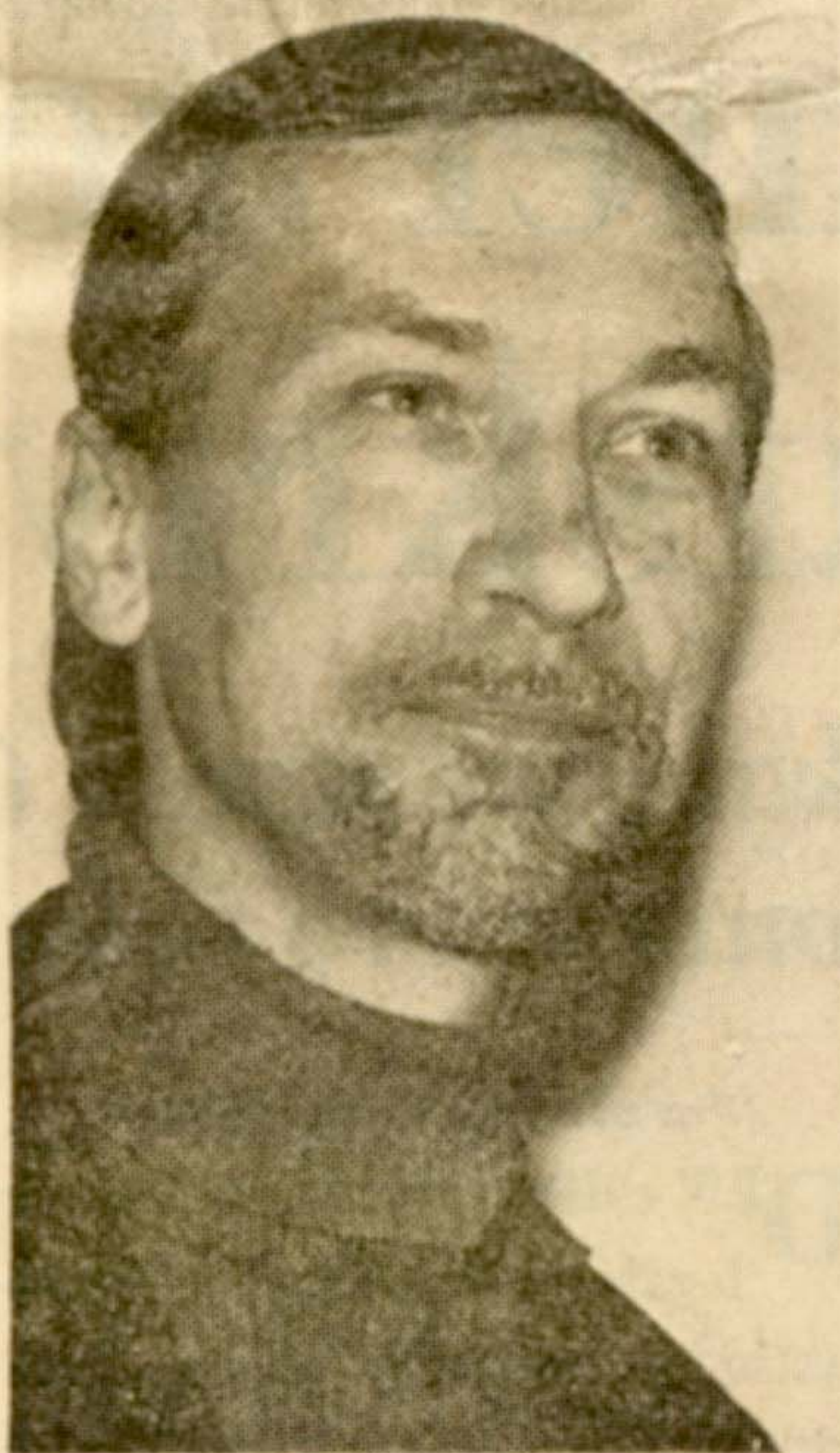
Hverdag: 66.745

Udklip af

AARHUUS STIFTSTIDENDE

12 MAR 1971

1024



Jan Niewenhuys bragte selv sine
billeder til Silkeborg

For første gang i Skandinavien

GALERIE MODERNE i Silkeborg havde i går besøg af den hollandske maler *Jan Niewenhuys*.

Niewenhuys bragte selv de 25 oliebilleder til Silkeborg, som galleriet vil vise i maj. Det bliver første gang, han udstiller i det Skandinavien, som han har haft kontakt med i snart 25 år.

Jan Niewenhuys var sammen med sin broder, maleren Constant blandt dem, som i Holland støttede *Asger Jorn* og co. i skabelsen af Cobra-gruppen. Cobra står for Copenhagen-Bruxelles-Amsterdam.

De 25 billeder vil dække hans produktion fra Cobras start i 1947 til i dag.

Forinden sker der endnu et og andet i det vågne Silkeborg-galleri. Helt aktuelt har man forlænget øjeblikkets udstilling „Made in

France“, der i morgen skulle være afløst af *Preben Wolcks* nyeste billedrække „Menneskets Landskab“. Den udstilles i stedet 20. marts til 31. marts.

„Made in France“ har været et enestående besøg, salgs- såvel som publikumsmæssigt. Indtil nu er solgt 53 litografier af *Pierre Alechinsky* og 17 af *Asger Jorn*. Desuden oliebilleder af *Jorn*, *Wemaere* og *Duncan* plus fem skulpturer af *Jean Moreaux*.

I april arrangeres en særudstilling med nye arbejder af århusianerne *Flummer* og *Gregers* samt den årlige dansk-internationale påskeudstilling, der også inddrager Silkeborg Teater. Internationalisterne er samlet under devisen: „Kun kunstnere med skæg“.

Og så kommer altså i maj årets store nye navn: *Jan Niewenhuys*.